

ओशो इंटरनेशनल मैडिटेशन रिजॉर्ट साक्षात्कार



साक्षात्कार

मुझे ईरानी मां ने कनाडा में पाल-पोस कर बड़ा किया और मैं टोरंटो में एक आर्ट डीलर और क्यूरेटर के रूप में काम कर रही थी। पांच साल की उम्र में मैंने ऑइल पेंटिंग बनाना शुरू किया, और अपने काम को पूरी भावना से प्रेम करती थी क्योंकि रचनात्मकता और कला ये दो बातें मुझे प्रेरित करती हैं।

बहरहाल, मैंने एक समय पर महसूस किया कि जिंदगी में कुछ कमी है जबकि बाहरी दुनिया में सब-कुछ एकदम सही था। अपनी समस्याओं का जवाब खोजने में मेरा मस्तिष्क बहुत सक्रिय था। मैंने फोन पर अपने एक मित्र से बात करते हुए कहा कि मैं अपने मस्तिष्क की अति सक्रियता को नियंत्रित नहीं कर पाती हूँ। उसने फारसी में ओशो की एक किताब से एक पेज मेरे लिए पढ़ा। किताब के शीर्षक का इस तरह अनुवाद किया जा सकता है, 'लव इज़ ए डांस ऑफ लाइफ।' पहली बार मैंने अपने जीवन में मौन को महसूस किया। मेरा शरीर रोमांचित हो उठा था, इस किताब ने मुझे गहराई तक छुआ था। जब मैंने पूछा कि यह किस किताब का अंश था, तो मित्र ने कहा कि उसने यही किताब मुझे तीन साल पहले दी थी। और वह मेरी अलमारी में बिना खुली पड़ी थी, क्योंकि मैं इसे पढ़ने को तैयार नहीं थी। उसी दिन मैंने वह किताब शुरू से आखिर तक पढ़ डाली, और दस दिन बाद मैं पूना में थी। मैंने पहले कभी ध्यान नहीं किया था, अध्यात्म के बारे में कभी कोई पूछताछ नहीं की थी, भारत कभी नहीं आई थी; यह वास्तव में पागलपन भरा निर्णय था।

पुणे पहुंचने के लिए लगभग चालीस घंटे की विमान यात्रा करनी पड़ी। बुरी तरह थकीमांदा मैं सुबह छह बजे ओशो इंटरनेशनल मैडिटेशन रिजॉर्ट के द्वार पर पहुंची। यह मानसून का मौसम था और द्वार रक्षक दरवाजा बस खोल ही रहा था, और मेरे लिए तो मानो स्वर्ग के दरवाजे खुल गए हों, मानसून की धुंध, हरे-भरे पौधों की खुशबू, और तरोताजा हवा मेरे ऊपर ऐसे आई कि जैसे मेरा स्वागत कर रही हो। फिर उसने मुझे बैठाया और मेरे लिए चाय लाया। यह स्वागत करने का तरीका मुझे गहराई तक छू गया।

उसके बाद मैंने पूरी तरह छलांग लगाई! दो दिन बाद मैंने ओशो मल्टीवर्सिटी में एक 'ब्रेथ कोर्स' बुक किया जो कि मेरे लिए बहुत बहुत कठिन मालूम हुआ। लेकिन यह मेरे अंदर छिपी कई सारी बातों को बाहर लाया, तो उसके बाद मैंने एक के बाद एक सत्रह कोर्स किए। मैं दस दिनों के लिए आयी थी पर तीन महीने ठहरी। 'प्राइमल कोर्स' में मैं उस समय के अनुभव में पहुंच गयी जब मैं अपनी मां के गर्भ में थी। मैंने एक भारी पीड़ा, एक बोझ अनुभव किया, एक भार जिसे मैं आज भी ढो रही थी। क्या था वह? मैंने जब मां से फोन पर पूछा कि क्या उसके साथ कुछ भीषण घटा था तो उसने स्वीकार किया कि वह वाकई उन दिनों एक भयानक अनुभव से गुजरी थी।

जून 2013 में मैंने वर्क एज मैडिटेशन लिविंग इन प्रोग्राम चुना। मैंने ओशो मल्टीवर्सिटी ऑफिस और मल्टीवर्सिटी प्लाजा की इनफॉर्मेशन डेस्क पर काम करना शुरू किया। शुरू में पहले कुछ सप्ताहों के लिए मैं उलझन और अचंभे में थी कि मैं यहां क्या कर रही हूँ? एक दिन मैंने करीब-करीब अपना सारा सामान बांध लिया था और वापस जाने को तैयार थी, लेकिन उसी दिन मैंने अपना प्रोग्राम तीन माह के लिए बढ़ा लिया क्योंकि मैं अपने आप को चुनौती देना चाहती थी, मैं देखना चाहती थी कि इस प्रोग्राम में हिस्सा लेने के लिए तीन महीने का समय क्यों कहा गया है?

कुछ समय गुजरने के बाद ही मैंने इस प्रोग्राम के फलों के स्वाद को चखना शुरू किया। बाहर मैंने काफी काम किया था; लेकिन मेरे पास संतुलन नहीं था, कभी-कभी काम को लेकर मैं गंभीर हो जाती थी। रचनात्मक उद्योग में भी लोग दिमाग में घुसे रहते हैं। यहां मैं हल्कीफुल्की हूँ क्योंकि यहां इस विशेषता वाले बहुत से लोग हैं जिनसे कि मैं प्रभावित होती हूँ। काम एक नृत्य है। प्रकृति के बीच रहना, मरून रंग के ढीले-ढाले रोब पहन इधर से उधर घूमना एक बहुत बड़ा मुक्ति का अहसास देता है। नॉन-ड्रुइंग, एक ऐसी चाबी है जिसने मेरे अंतर्मन में कई द्वार खोल दिए। किसी और ने इसका इस तरह इस्तेमाल नहीं किया जैसा ओशो ने किया है। मैंने सारे दिन इस विशेषता का अभ्यास करने का प्रयास किया है। पहले मैं समझती थी कि नान-ड्रुइंग का मतलब कुछ न करना है, लेकिन इसका मतलब परस्थिति के

स्वाभाविक प्रवाह में चलना है; इसे धक्का देना नहीं लेकिन इसकी मदद करना और इसे होने देना है। यह ओशो कुंडलिनी मेडिटेशन के निर्देश का भी हिस्सा है, और ये शब्द बहुत महत्वपूर्ण हैं, मैं जीवन के सभी कामों में इसका अभ्यास करती हूँ और यह मेरे जीवन की गुणवत्ता बदल रहा है।

इस जगह का आभामंडल, यह बुद्धक्षेत्र, प्रभावशाली ढंग से लोगों को प्रेरित करता है और यहां का वातावरण इसकी मदद करता है। बुद्धा ग्रोव धरती पर स्वर्ग है और यहां पर नृत्य करना परमानंद है। यहां मैं बांस के पेड़ों, संगमरमर, बारिश, आकाश, और लोगों के साथ नृत्य करती हूँ, अपने साथ एकाकी फिर भी अकेली नहीं। मैं ओशो डाइनेमिक ध्यान को पसंद करती हूँ, दिन भर रसीली, ऊर्जावान, और शांत महसूस करने का यह मेरा पसंदीदा तरीका है।

पहले वापिस लौटकर काम पर जाना मुश्किल था, लेकिन अब यहां की ज्यादा से ज्यादा गुणवत्ताएं मेरे जीवन का हिस्सा बन रही हैं। मैं अब एक समय बहुत सारे काम करने की कोशिश नहीं करती और मैं बहुत ज्यादा रिलैक्स्ड हूँ। मैं महसूस करती हूँ मेरे अंतर्मन में उत्तर छिपा है, मेरी नाभि में, जिससे मैं जब जरूरत पड़े, उत्तर पा लेती हूँ। सबसे बड़ी बात यह है कि मैं अपने आप को प्रेम करती हूँ। मैं अपनी कड़ी आलोचक थी लेकिन जब से मैंने ध्यान को पाया है मैं संतुष्ट महसूस करती हूँ। बाहर कुछ भी नहीं बदला है, सारे बदलाव अंतर्मन में हैं।

OSHO®

© 2013 ओशो इंटरनेशनल

कॉपीराइट & ट्रेडमार्क जानकारी