

OSHO INTERNATIONAL MEDITATION RESORT IMPRESSIONS

OIMR Interview



Se si passa vicino al lussureggiante verde del Buddha Grove a volte si vedono enormi dipinti a grandezza naturale che dal cavalletto ti invitano con la loro freschezza. Sono creati da persone che meditano ma che non sanno dipingere, meditatori che sono guidati da istruttori che non sono addestrati ad essere pittori! Questa non è una sorpresa perché "La creatività è la nostra natura " dice Dhyana Shakti, la creatrice di questo corso.

Originaria della Cina, Shakti vive a Kiev, in Ucraina, dove gestisce un Internet shop.

"Sono nata in Cina e avevo ventun anni quando mi sono trasferita in Ucraina, dove ho studiato la cultura e la lingua all'università. Dopo alcuni anni mi è capitato di incontrare persone che conoscevano Osho. Il primo libro di Osho che ho letto è stato in russo, sul Maestro Zen Ta Hui. Misi da parte il libro. Non riuscivo a capire come in una pagina Osho diceva, "Sì" e in un'altra pagina, diceva, "No." Tuttavia c'era qualcosa che mi ha attratta di Osho, e dopo che i miei amici mi ebbero introdotto alla meditazione lessi altri suoi libri. Entro un anno avevo partecipato all'[OSHO Born Again](#), [l'Awareness Intensive : .. Satori](#) , e [Osho Mystic Rose](#). Durante la partecipazione nel Satori ho ricevuto un'esperienza diretta di "Chi c'è dentro" o di "Chi non c'è dentro" e da quel momento non c'è stato più modo di abbandonare la meditazione. Il venire all'[OSHO International Meditation Resort](#) è stata una progressione naturale della meditazione, avendo dovuto prima organizzare il mio business in modo tale da potere essere a Puna. La mia prima visita è stata per tre settimane. Essere qui è così rilassante che continuavo a dormire in qualsiasi posto! Sia che ero nell'[OSHO Auditorium](#), in piscina, o semplicemente seduta in silenzio, mi addormentavo. Non è normale che la gente va da qualche parte e si addormenta ovunque! Questo mi succedeva perché per la prima volta mi permettevo di essere così come sono. Forse questo è stato l'inizio della mia apertura interiore: vivere naturalmente senza forzare me stessa. La seconda visita non fu spesa nel dormire, ma a partecipare pienamente nelle meditazioni, nei corsi della Osho Multiversity e nei corsi di formazione. Dal 2009 in poi ho cominciato a condurre la [OSHO Mystic Rose](#), [the Awareness Intensive: Who Is In?](#), e Osho Ricordare a Se Stessi il Linguaggio Dimenticato con cui parlare al Corpo e alla Mente.

Partecipando così spesso alle Osho Meditative Therapies sto imparando che essere amorevole, attenta, e a non giudicare, apre ogni cosa. Maggiore è lo spazio all'interno di noi stessi, più spazio c'è all'esterno, e questo supporta il flusso naturale della creatività. La creatività viene dal non-fare, e la [OSHO Dynamic](#), [OSHO Kundalini](#) e la [Evening Meeting](#) aiutano a farla fiorire. Queste meditazioni sono la chiave per tutte le numerose attività di questo posto, ed equilibrano, armonizzano e integrano le nostre energie.

Il Meditation Resort offre il terreno per la fioritura di questa creatività. Questo posto, questa atmosfera, supportano il relax, e questo è importante perché più mi rilasso più diventa facile meditare. Questo è un luogo dove posso lasciare che le cose accadano e per ricaricare me stessa, e il [Work as Meditation Living In Program](#) mi aiuta a comprendere il valore dell'imparare ad essere presente nella vita di tutti i giorni. Perdersi è facile nel mondo, nella vita quotidiana, il lavoro, la competizione , lo stress in generale. Poi si torna qui e ci si ricarica e rinfresca. Nel mondo ogni giorno ogni esperienza richiede più tempo per me per capire, ma qui è molto più veloce, molto più intenso. Ogni volta sono sorpresa di essere qui, e ogni volta ottengo più comprensione e chiarezza del mio cammino interiore.

OSHO®

© 2013 OSHO International
Copyright & Trademark Information