

# OSHO INTERNATIONAL MEDITATION RESORT IMPRESSIONS



## OIMR Interview

Se você estiver passando pelo exuberante verde Buddha Grove (Jardim do Buda) às vezes você vê enormes pinturas em tamanho natural, o seu frescor chamando você a partir do cavalete. Eles são pintados por meditadores que não sabem como pintar, meditadores que são guiados por facilitadores que não são treinados como pintores! Isso não é surpresa, porque, "A criatividade é a nossa natureza ", diz Dhyan Shakti , a criadora do curso.

Originária da China, Shakti vive em Kiev, na Ucrânia, onde dirige uma loja Internet.

"Eu nasci na China e estava com vinte e um anos, quando me mudei para a Ucrânia, estudando cultura e idiomas na universidade. Depois de alguns anos aconteceu de eu conhecer pessoas que sabiam sobre Osho. O primeiro livro do Osho que eu li foi em russo, sobre o Mestre Zen Ta Hui. Abandonei o livro. Eu não conseguia entender como em uma página Osho diz: 'Sim' e em outra página, ele diz: 'Não', no entanto, havia algo que me atraiu em Osho e eu li mais de seus livros. Depois disso, meus amigos me apresentaram a meditação e, em seguida, dentro de um ano eu participei do [OSHO Born Again](#), do [Awareness Intensive \(Intensivo de Consciência\)](#): . . Satori e [OSHO Mystic Rose \(OSHO Rosa Mística\)](#) ao participar do Satori tive uma experiência direta de quem está dentro - ou quem não está dentro! – e a partir desse momento não havia nenhuma maneira que eu pudesse abandonar a meditação. Chegar ao [Osho International Meditation Resort](#) foi uma progressão natural da meditação, após ter organizado o meu negócio de tal forma que eu pudesse estar em Pune.

"A minha primeira visita foi apenas de três semanas. Estar aqui é tão relaxante que eu dormia em todos os lugares! Se fosse, no [OSHO Auditório](#), na piscina ou apenas sentando em silêncio, eu adormecer. Não é normal as pessoas estarem em algum lugar e adormecerem em qualquer lugar! Isso aconteceu porque, pela primeira vez, eu me permiti ser como eu era. Talvez esse fosse o começo da minha abertura interna: viver naturalmente, sem me forçar. A próxima visita não foi gasta em dormir, mas participar plenamente nas meditações, cursos OSHO Multiversity e treinamentos . A partir de 2009 comecei a facilitar a [OSHO Rosa Mística](#), o [Awareness Intensive \(Intensivo de Consciência\): Who Is In \(Quem Está Dentro\)](#) e OSHO Lembrando-se da Linguagem Esquecida de falar com seu Corpo Mente.

"Participar das Osho Terapias Meditativas tantas vezes me faz aprender ser carinhosa, atenciosa e não julgar, abre tudo. Quanto mais espaço existe dentro tanto mais espaço existe fora e isso suporta o fluxo natural da criatividade. A criatividade vem do não-fazer, e [OSHO Dinâmica](#), [OSHO Kundalini](#) e o [Encontro Noturno](#) ajudam florescer. Essas meditações são a chave para todas as muitas atividades daqui, pois elas estão equilibrando, harmonizando e integrando as nossas energias.

"O Meditation Resort oferece o solo para essa criatividade florir. Este lugar, este ambiente, suporta o relaxamento e isso é importante, porque quanto mais relaxado eu me torno, mais fácil é meditar. Este é um lugar onde eu posso permitir que as coisas aconteçam. Este é um lugar para eu me recarregar, e o [Programa Trabalho como Meditação Living In](#) me ajuda a aprender o valor de aprender a estar presente na vida cotidiana. É fácil se perder no mundo - na vida diária, no negócio, na competição , no estresse global. Em seguida, voltar aqui recarrega e refresca. No dia a dia do mundo, qualquer experiência leva mais tempo para eu entender, mas aqui é muito mais rápido, muito mais intenso. Cada vez que eu fico surpresa de estar aqui e cada vez que eu ganho mais compreensão e clareza da minha viagem interior "

# OSHO®

© 2013 OSHO International  
Copyright & Trademark Information