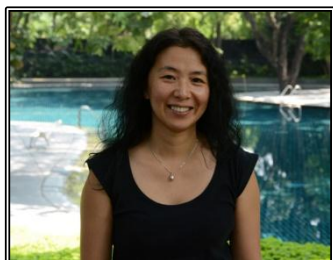


OSHO INTERNATIONAL MEDITATION RESORT IMPRESSIONS



OIMR Interview

Если вы проходите мимо пышной зелени Рожи Будды, иногда вы видите огромные, в натуральную величину картины, их свежесть манит вас с мольберта. Они написаны медитаторами, которые не знают, как рисовать, медитаторами, которых направляют фасилитаторы, которых не обучали, как художников! И в этом нет ничего удивительного, «Творчество — это наша природа», - говорит Даян Шакти, создатель этого курса.

Родом из Китая, Шакти живет в Киеве, Украине, где управляет интернет-магазином.

Я родилась в Китае, и мне было где-то двадцать один, когда я переехала в Украину, изучая культуру и язык в университете. Спустя несколько лет так случилось, что я познакомилась с людьми, которые знали об Ошо. Первая книга Ошо, которую я прочитала, была на русском, о дзен мастере Та Нуй. Я бросила книгу. Я не могла понять, как на одной странице Ошо говорит, - «Да», а на другой он говорит, - «Нет». Тем не менее, было что-то, что привлекало меня в Ошо, и я прочла другие его книги. После этого мои друзья познакомили меня с медитацией, и потом, в течение одного года я участвовала в [ОШО Рождение Заново](#), [Интенсиве по Осознанности: Сатори](#), и [ОШО Мистической Розе](#). Когда я участвовала в Сатори, я получила прямое переживание кто внутри, или кто не внутри! - и с того момента ничто не могло меня заставить бросить медитацию. Организовав свой бизнес таким образом, чтобы я могла побыть в Пуне, мой приезд в [ОШО Международный Медитационный Курорт](#) стал естественным результатом медитации.

Первый раз я приехала только на три недели. Пребывание здесь так расслабляло, что я продолжала спать везде! В [ОШО Аудитории](#), возле бассейна, или просто сидя в молчании, я засыпала. Так не бывает, что люди приезжают куда-то и засыпают на каждом шагу! Это произошло, потому что впервые я позволила себе быть собой. Возможно, это было начало моего внутреннего открытия: жить естественно, не форсируя себя. Следующий визит прошел уже не во сне, а в полном участии в медитациях, курсах [ОШО Мультиверсити](#) и тренингах. С 2009 я начала проводить [ОШО Мистическую Розу](#) и [Интенсив по Осознанности: Кто внутри?](#), и ОШО Напоминание Себе о Забытом Языке, Разговор со своим Телом-Умом.

Участвуя во множестве ОШО Медитационных Терапий, я научилась тому, что будучи любящей, заботливой и не осуждающей, открывает все. Чем больше пространства внутри, тем больше пространства снаружи, и это поддерживает естественный поток творчества. Творчество приходит из не-делания, и [ОШО Динамическая Медитация](#), [ОШО Кундалини Медитация](#) и [Вечерняя Встреча](#) помогают этому расцвести. Эти медитации являются ключевыми для всей деятельности, происходящей здесь; они уравнивают, гармонизируют и интегрируют наши энергии.

Медитационный Курорт дает почву для цветения такого творчества. Это место, эта обстановка, поддерживает расслабление, и это важно, потому что чем более расслабленной я становлюсь, тем легче медитировать. Это место, где я могу позволить вещам случаться. Это место, где я могу перезарядить себя, а [Работа как Медитация в Программе Living In](#) помогает мне понять ценность того, как важно научиться быть присутствующей в повседневной жизни. В этом мире потеряться легко – в повседневной жизни, бизнесе, конкуренции, постоянном стрессе. Тогда возвращение сюда перезаряжает и освежает. В обычном мире мне нужно больше времени, чтобы понять любой опыт, здесь же это происходит намного быстрее и намного интенсивней. Каждый раз пребывание здесь меня удивляет, и каждый раз я получаю больше понимания и ясности моего внутреннего путешествия.

OSHO®

© 2013 OSHO International
Copyright & Trademark Information