

ОШО INTERNATIONAL MEDITATION RESORT, ВПЕЧАТЛЕНИЯ



OIMR Interview

Я была воспитана матерью Иранкой в Канаде и работала в качестве арт-агента и куратора в Торонто. Я начала рисовать маслом, когда мне было пять лет, и страстно любила свою работу, так как творчество и искусство это то, что мною движет.

Однако, я находилась в таком периоде моей жизни, когда снаружи все было прекрасно, но я чувствовала, что чего-то не хватает. Мой ум был очень активным, когда я пыталась найти ответы на мои вопросы. Я делилась с другом по телефону о том, как мне сложно контролировать сумасшедшую работу моего ума.

Он прочитал мне страницу из [книги Ошо](#) на персидском языке. Название можно перевести как «Любовь – это танец жизни». Впервые в жизни я ощутила тишину, у меня пошли мурашки по всему телу, и я была глубоко тронута. Когда я спросила, что это он мне зачитал, он сказал, что он дал мне эту книгу три года назад, и она лежала у меня на полке нетронутой, потому что я не была готова ее начать. В тот же день я прочитала книгу от корки до корки, и уже полторы недели спустя я была в Пуне (Индия). Я никогда прежде не медитировала, никогда не интересовалась духовностью, никогда не была в Индии. Это было совершенно сумасшедшее решение!

Мое путешествие в Пуну длилось сорок часов, и наконец в 6 утра в полном изнеможении я достигла [Ошо Международного Медитационного Курорта](#). Это был сезон дождей и смотритель у ворот как раз открывал проход. Для меня это было подобно открытию врат небесных: дождливая дымка, аромат пышной растительности и свежесть воздуха, как будто приветствовали меня. Затем он усадил меня и принес мне чай – это был радушное и очень трогательное переживание.

После этого все и началось! Уже через два дня я заказала дыхательный курс в [Ошо Мультиуниверситете](#), это было слишком для меня, и этот опыт был очень сильным. Но он поднял множество проблем, скрытых внутри меня, так что после этого я прошла курс за курсом; семнадцать штук подряд. Я приехала на десять дней, а осталась на три месяца. На курсе Праймал, я глубоко пошла в опыт того времени, когда я была в чреве моей матери, и я почувствовал сильную боль, бремя, которое я по-прежнему ощущаю. Должно быть, в то время что-то случилось с моей матерью, и когда я позвонила ей, она подтвердила, что она действительно пережила травматический опыт, когда носила меня.

В июне 2013 года я присоединилась к [Резидентской Программе Работа, Как Медитация](#). Я начала работать в офисе Ошо Мультиуниверситета на информационной стойке на Плазе Мультиуниверситета. В начале, несколько первых недель, я была в смятении и спрашивала себя, что я здесь делаю? Однажды я чуть не собрала чемоданы и не уехала, но в тот же день я продлила мою программу на три месяца, потому что я хотела бросить себе вызов, я хотела понять, почему рекомендуется именно три месяца для участия в этой программе.

Это заняло какое-то время, прежде чем я начала вкушать плоды этой программы. В моей обычной жизни я, как правило, много работаю, у меня нет баланса, иногда работа становится серьезной. Даже творческие люди находятся очень сильно в уме. Здесь я игривая, потому что вокруг столько людей с этим качеством, и они влияют на меня. Работа – это танец. Быть на природе, носить шлепки и маруновую робу – это дает такую свободу.

Ключ, который открыл множество дверей во мне, это неделание. Никто так не использует это, как Ошо. Я пытаюсь практиковать это качество в течение дня. Раньше я думала, что неделание означает ничего не делать, но на самом деле, это значит идти с естественным потоком вещей, не форсировать, но помогать ему и позволять ему быть. Это также является частью инструкции для OSHO Кундалини Медитации, и эти слова так важны, я практикую это повсюду в моей жизни, и это меняет качество жизни.

Аура этого места, поле будды здесь, работает с людьми энергетически и окружение поддерживает это. Buddha Grove – это рай на земле и танцевать на нем, запредельный экстаз. Здесь я танцую с бамбуком, мрамором, дождем, небом, людьми, сама с собой и с другими. Я люблю OSHO Динамическую медитацию, это мой любимый способ начинать день, ощутить сочную энергию и тишину.

Поначалу мне сложно было вернуться к обычной жизни, но сейчас все больше и больше этих качеств, становятся частью моей жизни. Я больше не перегружаю себя задачами, и я гораздо более расслаблена. Я чувствую, что внутри меня, в моем существе, есть особое место, откуда я всегда могу получить ответ, если необходимо. Больше всего на свете я люблю себя. Я была себе суровым критиком, но с тех пор как я нашла медитацию, я чувствую себя наполненной. Ничто не изменилось снаружи, все изменения внутри.

OSHO[®]

© 2013 OSHO International
Copyright & Trademark Information