

OSHO INTERNATIONAL MEDITATION RESORT IMPRESSIONS



OIMR Interview

Si pasas por delante del Buddha Grove, con su exuberante verdor, a veces ves enormes pinturas de tamaño natural saludándote con su frescura desde el caballete. Han sido pintadas por meditadores que no saben pintar, meditadores que son guiados por facilitadores ¡que no se han formado como pintores! Esto no sorprende porque, según Dhyhan Shakti, la creadora de este curso. “la creatividad está en nuestra naturaleza”.

Nacida en China, Shakti vive en Kiev, Ucrania, en donde lleva una tienda de Internet.

“Nací en China, y a los veintiún años me trasladé a Ucrania en donde estudié cultura e idiomas en la universidad. Pasados unos pocos años tuve la oportunidad de conocer gente que sabía de Osho. El primer libro de Osho que leí estaba en ruso, y era sobre el maestro Zen Ta Hui. Abandoné el libro. No podía entender cómo en una página Osho decía “sí” y en otra página decía “no”. De todas maneras había algo que me atraía de Osho y leí otros libros suyos. Posteriormente mis amigos me iniciaron en la meditación y luego, en el término de un año participé en [OSHO Born Again](#), en [Awareness Intensive: Satori](#) y en [OSHO Mystic Rose](#). Durante mi participación en Satori, me llegó una experiencia directa de ‘quién está ahí’ o, ‘¡quién no está ahí!’, y a partir de aquel momento no hubo manera de dejar la meditación. El venir al [OSHO International Meditation Resort](#) fue una progresión natural en la meditación, después de haber organizado primero mi negocio para poder estar en Puna.

Mi primera visita la hice por sólo tres semanas. El venir aquí fue tan relajante ¡que me dormía en todas partes! Bien fuera en el [OSHO Auditorium](#), en la piscina o simplemente sentada en silencio, me quedaba dormida. No es normal que las personas vayan a algún sitio ¡y se queden dormidas en todas partes! Sucedió así porque, por primera vez me permití ser la que era. Tal vez este fue el comienzo de mi apertura interior: Vivir naturalmente sin forzarme a mí misma. La siguiente visita no fue para dormir, sino para participar de lleno en las meditaciones, en los cursos de OSHO Multiversity y en las formaciones. A partir del año 2009 empecé a facilitar [OSHO Mystic Rose](#), el [Awareness Intensive: Who Is In?](#) y OSHO Reminding Yourself of the Forgotten Language of Talking to Your BodyMind.

Al participar tantas veces en las OSHO Meditative Therapies estoy aprendiendo que el ser amoroso, cuidadoso y libre de juicios es una apertura a lo que sea. Entre más espacio haya interiormente, más espacio hay exteriormente, y esto apoya el flujo natural de la creatividad. La creatividad viene del no-hacer, y las meditaciones [OSHO Dynamic](#), [OSHO Kundalini](#) y el [Evening Meeting](#) ayudan a su florecimiento. Estas meditaciones son la clave de las muchas actividades que hay aquí. Ellas equilibran, armonizan e integran nuestras energías.

El resort de meditación suministra el terreno para que florezca esta creatividad. Este lugar, este ambiente, fomenta la relajación, y esto es importante porque cuanto más relajada esté, más fácil es meditar. Este es un lugar en donde puedo permitir que las cosas sucedan. Este es un lugar en el que me puedo recargar, y el programa [Living In del Trabajo como meditación](#) me ayuda a apreciar el valor de aprender a estar presente en la vida cotidiana. Es fácil perderse en el mundo, en la vida diaria, en los negocios, en la competición, en el estrés general. Entonces al volver aquí uno se recarga y refresca. En el mundo cotidiano cualquier experiencia me cuesta más de entender, pero aquí todo es mucho más rápido, mucho más intenso. Cada vez que estoy aquí me quedo sorprendida, y cada vez gano más claridad y comprensión sobre mi camino interior.

OSHO®

© 2013 OSHO International
Copyright & Trademark Information